

Vertrag für die Produktion von Sprachaufnahmen vom 01.09.24

zwischen

audio4you - Hörbuchverlag

Nadine & Sven Kaiser GbR

Papenstrasse 17

37671 Hörter

UID: DE 363 780 880

(hier "audio4you" genannt)

und

«Vorname» «Nachname»

«StraßeHausnr»

«PLZ» «Ort»

Steuernummer: «Steuernummer»

«Email»

(hier "Stimme" genannt)

1. Auftragsgegenstand

audio4you übermittelt der Stimme nachstehendes Werk in digitaler Form:

Buchtitel
(Autorin: xx)

hier „Werk“ genannt

Dieses Werk wird von der Stimme in deutscher Sprache als Hörbuch aufgenommen (Sprachaufnahme). Die Stimme räumt audio4you das ausschließliche, räumlich unbeschränkte und zeitlich unbefristete Verwertungsrecht zur Bearbeitung und Nutzung der Sprachaufnahmen und/oder von Ausschnitten der Sprachaufnahmen für die folgenden Verwertungszwecke ein, insbesondere das Recht zur Vervielfältigung und zur Verbreitung in digitalisierter Form sowie im Wege des Downloading, Streamings über sämtliche Vertriebskanäle (z.B. Groß- und Einzelhandel, Club, Mailorder, Vermietung und Verleih), auch in Verbindung mit anderen Aufnahmen.

Die Stimme verpflichtet sich, ohne vorherige schriftliche Zustimmung von audio4you keine Änderungen am Text des Werkes, insbesondere auch keine Streichungen oder Ergänzungen vorzunehmen.

Das Werk darf nicht als Hörspiel produziert werden, oder dem Hörbuch Inhalte wie musikalische Untermalungen hinzugefügt werden.

2. Weitergabe an Dritte

Eine Weitergabe der Sprachaufnahmen an Dritte ist der Stimme nicht gestattet. Insoweit räumt die Stimme audio4you ein exklusives Verwertungsrecht ein.

3. Honorar

1. audio4you zahlt als Entgelt für die Produktion der Sprachaufnahmen für jeden verkauften und nicht remittierten Ton-/Datenträger bzw. Download/Streaming jeweils ein Honorar in Höhe von **xx%** des Nettoverlagsabgabepreises (gebundener bzw. unverbindlich empfohlener Ladenverkaufspreis abzüglich Umsatzsteuer und notwendiger Handelsrabatte.)
2. Abrechnung und Zahlung des Honorars erfolgen seitens audio4you monatlich rückwirkend auf 2 Monate.

Die Zahlungen erfolgen auf das nachfolgend benannte Konto:

«IBAN»

«Info_RG»

3. audio4you ist verpflichtet, einem von der Auftraggeberin beauftragten Wirtschaftsprüfer, Steuerberater oder vereidigten buchsachverständigen zur Überprüfung der Honorarabrechnungen Einsicht in die Bücher und Unterlagen zu gewähren. Die hierdurch anfallenden Kosten trägt audio4you, wenn die Abrechnungen den Lizenzgeber zu 3%, mindestens aber zu €100 gegenüber der vertraglichen Regelung benachteiligt.
4. Das Lizenzhonorar schließt die Nutzung zur Bewerbung mit ein: z.B. Tonträgerausschnitte zur Trailerproduktion, abrufbare Tonausschnitte in digitalen Datennetzen, Vorspielen der Tonträger, Vorspielen der Werke durch öffentliche Wiedergabe eines Tonträgers im Rahmen einer Veranstaltung (auch gegen Erhebung einer Kostenpauschale), Ausstrahlung von Werkausschnitten in Funk und Fernsehen (inklusive Satelliten- und Kabelfernsehen, Pay-TV)

4. Technische Anforderungen

Der Standard (vor allem beim Export deiner Dateien) ist besonders wichtig, um sie auf allen Plattformen anbieten zu können. Die Audio-Dateien bitte als **WAV** und im Stereo-Format (Interleaved) exportieren, die Hörprobe als **MP3** und ebenfalls im Stereo-Format.

Die Standards im Detail:

Formate: WAV

- Datenrate: 16 Bit (MP3 für Hörprobe: 320 kbps)
- Abtastrate: 44,1 kHz, Kanäle: Stereo
- Maximale Trackdauer: 120 Minuten
- RMS-Level muss im Bereich von -24dB bis -14dB liegen, Tracks dürfen nicht leiser als -70 dB sein
- Länge des Hörbeispiels mindestens 1:31 Minuten und in MP3, Stereo (Empfehlung: zwischen 2,5 - 4 Minuten)
- Pausen dürfen nicht länger als 3 Sekunden dauern

Werden diese Standards nicht erfüllt und liegen die Dateien nicht im Bereich des angegebenen RMS-Levels, können die Aufnahmen nicht eingereicht werden.

Benennung

Die ordentliche Benennung der Dateien ist sehr wichtig. Zum einen, damit die korrekte Reihenfolge veröffentlicht wird und zum anderen, weil wir deine Kapitelnamen für den Release übernehmen.

Reihenfolge und Benennung der Audio-Dateien:

001_INTRO
002_DEIN KAPITELNAME.wav
003_DEIN KAPITELNAME.wav und so weiter.

Beispiel:

002_Prolog.wav
003_Kapitel 1 - Der Anfang von etwas Großem.wav
...
018_Kapitel 16 - Das Ende von etwas Kleinem.wav

5. Produktion

1. **Release ist xx geplant.**
2. Dieser Vertrag kann nur durch beidseitiges Einverständnis aufgelöst werden.
3. Sollte es zum bewussten und absichtlichen Abbruch des Projekts seitens der Stimme kommen, hat audio4you das Recht, den entstandenen Schaden der Stimme weiter zu verrechnen.

Der Lizenzgeber (AutorIn) hat der Stimme vor Erstellung der Demo-Aufnahme mitzuteilen, wie Eigennamen auszusprechen sind sowie darzulegen, welche Atmosphäre das Buch hat und über welchen Charakter die Protagonisten des Werkes verfügen (sog. „Briefing“). Auf Basis dieses Briefings erstellt die Stimme die Demo-Aufnahme und übermittelt diese an den Lizenzgeber.

Der Lizenzgeber (AutorIn) erteilt der Stimme Feedback zu der Demo-Aufnahme. Nach finaler Freigabe der Demo-Aufnahme durch den Lizenzgeber (AutorIn) erstellt die Stimme in dem sich aus der Demo-Aufnahme ergebenden Stil die Audioaufnahme.

Die Stimme korrigiert eventuell auftretende Aussprachefehler, Schnittfehler und andere selbst verursachte Fehler kostenlos.

Neben den vorstehend genannten Fehlerkorrekturen werden maximal 2 kostenfreie Korrekturschleifen vereinbart. Diese Korrekturschleifen umfassen einzelne Sätze oder kleine Passagen von wenigen Sätzen.

Ein erneutes Einsprechen von ganzen Kapiteln oder des gesamten Werkes wird zwischen den Parteien ausgeschlossen. Um dem bereits vorab entgegenzuwirken, vereinbaren die Parteien das bereits dargestellte ausführliche Briefing.

Nach Fertigstellung des Hörbuches, übermittelt die Stimme die Dateien gemäß den technischen Anforderungen an audio4you. Werden diese Standards nicht erfüllt und liegen die Dateien nicht im Bereich des angegebenen RMS-Levels, fordert audio4you die Stimme zur Korrektur auf.

6. Gerichtsstand

Für diesen Vertrag gelten ergänzend die Bestimmungen des Urheber- und Verlagsrechtes. Die Rechtswirksamkeit des Vertrages ist nicht an den rechtlichen Bestand einzelner Bestimmungen gebunden. Änderungen dieses Vertrages oder einzelner Bestimmungen bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

Dieser Vertrag ist in digitaler Form via Adobe Sign von den Vertragsschließenden unterzeichnet worden. Beide Parteien haben via Adobe Sign das von beiden Seiten unterschriebene Dokument erhalten. Alle Rechte und Pflichten aus diesem Vertrag gehen auch auf die jeweiligen Erben und Rechtsnachfolger der Vertragsschließenden über.

Erfüllungsort und Gerichtsstand aus diesem Vertrag für beide Teile ist der Sitz von audio4you: Höxter, Deutschland.

Unterschriften der Vertragspartner

01.09.24 _____
audio4you: Nadine & Sven Kaiser GbR, Nadine Kaiser

Stimme: «Vorname» «Nachname»